

PARA QUE OS TRABALHADORES POSSAM AVALIAR SE VALE A PENA VOTAR NOS CANDIDATOS QUE SE APRESENTAM EM TODAS AS ELEIÇÕES A PEDIR-LHES O VOTO BASTA QUE ATENTEM COM O CRITÉRIO CRÍTICO PARA O QUE ACABAM DE FAZER.

NA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA OS REPRESENTANTES DO POVO: O AUMENTO DOS

PRÓPRIOS SUBSÍDIOS, FAZENDO PARA ISSO AUMENTAR OS IMPOSTOS, QUE VIRÃO FATALMENTE CONTRIBUIR AINDA MAIS PARA ELEVAR O CUSTO DA VIDA E ASSIM QUE ELES RESOLVEM OS PROBLEMAS DA COLETIVIDADE

SÃO PAULO, DEZEMBRO DE 1950

ARQUIVO "EDGARD LEUENROTH" Instituto de Filosofia e Ciências Humanas

ANO 33 - NUM. 29 (Nova fase)

# A PLEBE

PELA LIBERDADE COM O ANARQUISMO

(Avaliação Cr\$ 0,50 - Assinatura: Cr\$ 30,00 - Caixa Postal 5739)

Directo-Geral: EDGARD LEUENROTH

"A Revolução Social será a libertação da humanidade como o amor é a libertação do coração."  
LUISA MICHEL

## Menores Abandonados e Criminalidade Infantil

Acabamos de ler um dos livros mais importantes da "Umbria Nova", um jornal anarquista que se edita em Roma, no qual se lê, entre outros, um artigo sobre a criminalidade infantil. O artigo, assinado por um dos membros do Conselho Nacional de Menores, trata da situação dos menores abandonados em Itália e aponta para as causas da criminalidade infantil.

Em um campo da criminalidade infantil, o problema dos menores abandonados é o mais complexo. A criminalidade infantil é o resultado de uma série de fatores, entre os quais se destacam a pobreza, a falta de educação e a falta de amor familiar.



Foto de um grupo de menores abandonados em um asilo.

Os problemas dos menores abandonados são de natureza social e econômica. A falta de oportunidades e a falta de apoio familiar são os principais fatores que levam à criminalidade infantil.

A criminalidade infantil é um problema que exige uma abordagem multidisciplinar, envolvendo a educação, a assistência social e a justiça.

Entre os fatores que contribuem para a criminalidade infantil, destacamos a pobreza e a falta de educação. A falta de amor familiar também é um fator importante.

A criminalidade infantil é o resultado de uma série de fatores, entre os quais se destacam a pobreza, a falta de educação e a falta de amor familiar.

Os problemas dos menores abandonados são de natureza social e econômica. A falta de oportunidades e a falta de apoio familiar são os principais fatores que levam à criminalidade infantil.

A criminalidade infantil é um problema que exige uma abordagem multidisciplinar, envolvendo a educação, a assistência social e a justiça.

A criminalidade infantil é o resultado de uma série de fatores, entre os quais se destacam a pobreza, a falta de educação e a falta de amor familiar.

### CAUSTICOS SOCIAIS

**CAIRO, 14 (APD)** - Será realizada a menu do chloote para os funcionários que se manifestaram em favor dos trabalhadores e o ministro dos Províncias. Delesou que tal medida faz parte do programa de luta "contra a Vida Partida".

A criminalidade infantil é o resultado de uma série de fatores, entre os quais se destacam a pobreza, a falta de educação e a falta de amor familiar.

Os problemas dos menores abandonados são de natureza social e econômica. A falta de oportunidades e a falta de apoio familiar são os principais fatores que levam à criminalidade infantil.

A criminalidade infantil é um problema que exige uma abordagem multidisciplinar, envolvendo a educação, a assistência social e a justiça.

### Sambanda Ideia

Este artigo discute as ideias e os valores que devem guiar a sociedade. A liberdade e a justiça são temas centrais.



PARA QUE OS TRABALHADORES POSSAM AVALIAR SE VALE A PENA VOTAR NOS CANDIDATOS QUE SE APRESENTAM EM TODAS AS ELEIÇÕES A PEDIR-LHES O VOTO BASTA QUE ATENTEM COM O CRITÉRIO CRÍTICO PARA O QUE ACABAM DE FAZER

NA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA OS REPRESENTANTES DO POVO: O AUMENTO DOS

PRÓPRIOS SUBSÍDIOS, FAZENDO PARA ISSO AUMENTAR OS IMPOSTOS, QUE VIRÃO FATALMENTE CONTRIBUIR AINDA MAIS PARA ELEVAR O CUSTO DA VIDA E ASSIM QUE ELLES RESOLVEM OS PROBLEMAS DA COLETIVIDADE,

SÃO PAULO, DEZEMBRO DE 1950

Arquivo "EDGARD LEUENROTH" Instituto de Filosofia e Ciências Humanas

ANO 33 - NUM. 29 (Nova Fase)

# A PLEBE

PELA LIBERDADE COM O ANARQUISMO

(Avulso: Cr\$ 0,50 - Assinatura: Cr\$ 30,00 - Caixa Postal: 5739)

Diretor-Geral: EDGARD LEUENROTH

"A Revolução Social será a floreação da humanidade, como o amor é a floreação do coração."  
LUIZA MICHEL

## Menores Abandonados e Criminalidade Infantil

Arquivos de ler em um dos últimos números de "Umanità Nova", um jornal anarquista que se edita em Roma e ao qual a pena de Glet Denaldi, em "Vello Espanhale" que não conta nada de interessante, mas que tem longas, velhas histórias de livros e pelas "perseguições de sua vida dedicada ao anarquismo, o espírito e o brilho de um colaborador de Glet sobre a criminalidade infantil.

Em um nome da realidade social, socialmente, temos que partir de um ponto de partida: o fato de que a criminalidade social da criminalidade infantil é um fenômeno que se desenvolve em alguns pontos da vida social, mas que não se desenvolve em todos os pontos da vida social.



Foto de crianças abandonadas, provavelmente do regime de irresponsabilidade que se caracteriza em favor de menores abandonados na sociedade italiana.

Em esta matéria de infância "infante" que se desenvolve em pontos de partida como a criminalidade, e aqui, o fato de que a criminalidade social da criminalidade infantil é um fenômeno que se desenvolve em alguns pontos da vida social, mas que não se desenvolve em todos os pontos da vida social.

Se quisermos analisar a criminalidade infantil, temos que partir de um ponto de partida: o fato de que a criminalidade social da criminalidade infantil é um fenômeno que se desenvolve em alguns pontos da vida social, mas que não se desenvolve em todos os pontos da vida social.

Arquivos de ler em um dos últimos números de "Umanità Nova", um jornal anarquista que se edita em Roma e ao qual a pena de Glet Denaldi, em "Vello Espanhale" que não conta nada de interessante, mas que tem longas, velhas histórias de livros e pelas "perseguições de sua vida dedicada ao anarquismo, o espírito e o brilho de um colaborador de Glet sobre a criminalidade infantil.

Em um nome da realidade social, socialmente, temos que partir de um ponto de partida: o fato de que a criminalidade social da criminalidade infantil é um fenômeno que se desenvolve em alguns pontos da vida social, mas que não se desenvolve em todos os pontos da vida social.

Em esta matéria de infância "infante" que se desenvolve em pontos de partida como a criminalidade, e aqui, o fato de que a criminalidade social da criminalidade infantil é um fenômeno que se desenvolve em alguns pontos da vida social, mas que não se desenvolve em todos os pontos da vida social.

Se quisermos analisar a criminalidade infantil, temos que partir de um ponto de partida: o fato de que a criminalidade social da criminalidade infantil é um fenômeno que se desenvolve em alguns pontos da vida social, mas que não se desenvolve em todos os pontos da vida social.

Arquivos de ler em um dos últimos números de "Umanità Nova", um jornal anarquista que se edita em Roma e ao qual a pena de Glet Denaldi, em "Vello Espanhale" que não conta nada de interessante, mas que tem longas, velhas histórias de livros e pelas "perseguições de sua vida dedicada ao anarquismo, o espírito e o brilho de um colaborador de Glet sobre a criminalidade infantil.

## Sobre a Revolução Russa

Arquivos de ler em um dos últimos números de "Umanità Nova", um jornal anarquista que se edita em Roma e ao qual a pena de Glet Denaldi, em "Vello Espanhale" que não conta nada de interessante, mas que tem longas, velhas histórias de livros e pelas "perseguições de sua vida dedicada ao anarquismo, o espírito e o brilho de um colaborador de Glet sobre a criminalidade infantil.

Em um nome da realidade social, socialmente, temos que partir de um ponto de partida: o fato de que a criminalidade social da criminalidade infantil é um fenômeno que se desenvolve em alguns pontos da vida social, mas que não se desenvolve em todos os pontos da vida social.

Em esta matéria de infância "infante" que se desenvolve em pontos de partida como a criminalidade, e aqui, o fato de que a criminalidade social da criminalidade infantil é um fenômeno que se desenvolve em alguns pontos da vida social, mas que não se desenvolve em todos os pontos da vida social.

Se quisermos analisar a criminalidade infantil, temos que partir de um ponto de partida: o fato de que a criminalidade social da criminalidade infantil é um fenômeno que se desenvolve em alguns pontos da vida social, mas que não se desenvolve em todos os pontos da vida social.

Arquivos de ler em um dos últimos números de "Umanità Nova", um jornal anarquista que se edita em Roma e ao qual a pena de Glet Denaldi, em "Vello Espanhale" que não conta nada de interessante, mas que tem longas, velhas histórias de livros e pelas "perseguições de sua vida dedicada ao anarquismo, o espírito e o brilho de um colaborador de Glet sobre a criminalidade infantil.

### CAUSTICOS SOCIAIS

CAIRO, 14 (APP) - Será restabelecida a pena de chicote para os criminosos que se apresentarem os meios dos produtos essenciais - declarou o ministro das Províncias. Preconiza que tal medida faz parte do programa de luta contra a vida para...

### SEMEANDO IDEIAS

Se não há anarquismo, o fim do resultado desta ou daquela forma de governo, esta ou aquela medida do governo, esta ou aquela medida do governo. Em uma palavra, o anarquismo é a única forma administrativa de disciplina imposta nas relações humanas, e a única forma administrativa de disciplina imposta nas relações humanas...

### MONTE

tem mais o direito de apresentar a Dama de Babilônia e a Dama de Babilônia. O fato de que a criminalidade social da criminalidade infantil é um fenômeno que se desenvolve em alguns pontos da vida social, mas que não se desenvolve em todos os pontos da vida social.

### REVOLUÇÃO RUSA

Revolução russa, anarquismo, liberdade, e aqui, o fato de que a criminalidade social da criminalidade infantil é um fenômeno que se desenvolve em alguns pontos da vida social, mas que não se desenvolve em todos os pontos da vida social.

### SEMEANDO IDEIAS

Se não há anarquismo, o fim do resultado desta ou daquela forma de governo, esta ou aquela medida do governo, esta ou aquela medida do governo. Em uma palavra, o anarquismo é a única forma administrativa de disciplina imposta nas relações humanas, e a única forma administrativa de disciplina imposta nas relações humanas...

# "Histoire de L'Anarchie"

Prezencendo uma grande história do movimento anarquista mundial, acaba de ser posto à venda, em edição francesa, em um volume de 450 páginas, o livro de Alain Seguret e Claude Hainnal — "Histoire de L'Anarchie".

Essa importante obra, que condensa todo o movimento anarquista desde os seus primeiros dias até à nossa época, está sendo distribuída, em São Paulo, pela Sociedade de Intermédios, Franco-Brasileira e Federalista em Paris pela casa editora "Le Portulan".

Apenas o primeiro volume, que, como dissemos, ocupa 450 páginas, ilustrado com gravuras sobre os fatos mais importantes da nossa história, e alguns dos grandes líderes e mártires do anarquismo, foi posto, até agora, à venda. O segundo volume que já deve ter sido publicado, está sendo preparado pela casa impressora a que antes nos referimos.

Reservamo-nos para um comentário mais detalhado sobre a importância desse livro após a leitura a que estamos procedendo. Por hoje limitamo-nos a fazer um resumo do conteúdo da obra, que é a seguinte:

Durante muitos anos, várias escrituras projetaram escrever a história da Anarquia, mas nenhuma delas conseguiu alcançar todo o que se fez de história que foi deixada na sombra durante muito tempo. E parece inevitável, sendo esse o movimento anarquista constitui elemento determinante da evolução política e social em mais de cem anos. Muitos, ao propósito de anarquia, lembram apenas os episódios de grande honra, atuando erradamente estes episódios. Os mais belos anarquistas devem estar com a verdade sempre estando Proudhon.

Mas não foram aqueles episódios, que compõem o caráter de influência considerável dada ao "Anarchisme", na Revolução Francesa; e tirando muitas vezes anarquistas sobre os anarquistas na Primeira Internacional: "uma obra determinante na evolução do movimento operário em França". A história da Anarquia, na verdade, encontra-se em volta de Nestor Makin. História do centro de intelectuais do mesmo tempo da revolta da "Armeda Branca" de Dálmácia; a parte relevante desenvolvida pela PAJ na Espanha; e que depois de estabelecimento de uma doutrina influente, mais rica que a anterior, ilustrada pelo inglês Godwin, o alemão Stirner, o francês Proudhon, os russos Bakunin, Tolstói e Kropotkin, o italiano Malatesta, o americano Tucker.

Com esta obra, não apenas fazemos conhecer os autores mas os tornamos a um

trabalho árduo de erudição. Sua jornada repleta de fatos históricos, e seria de difícil tarefa, indicamos constantemente as referências necessárias, elas deixaram-se levar por sua subjetividade. Eles expressam a extrema complexidade e a riqueza contendo casos notáveis. Cada capítulo nos fazemos, assim, obra de psicologia. Adversários ou simpatizantes do anarquismo ganharam em conhecer esta obra, que ao lado da parte de formulações teóricas, dá uma visão clara e precisa do que de fato toda a vida libertária foi e de como tudo a vida libertária foi e de como tudo.

O livro, com 450 páginas (1º volume) é ilustrado por magníficas fotografias dos mais representativos líderes de anarquistas; "fac-símilés" de documentos históricos em vários idiomas. Está dividida em três partes e várias capítulos. A primeira, que trata da origem anarquista na filosofia do século XVIII; a segunda, analisa o advento do primeiro socialismo e a influência que sofreu do incipiente movimento anarquista desenvolvido por Proudhon, principalmente por seus livros, entre os destacados "Do Direito à Propriedade", em que demonstramos o pensamento de Bizez "a propriedade é um roubo". A terceira parte é dedicada ao exame do nascimento da Primeira Internacional, a luta entre Proudhon e Marx no seu desenvolvimento, suas querelas pessoais, sua obra crítica de marxistas, com provando a capacidade organizadora dos classes trabalhadoras.

Certo mascate da região de Bichelo, figura de Pado vir, encontrou uma forma de fazer dinheiro muito interessante vendendo aos camponeses, como rebanhos, a venda das suas propriedades, o retrato de Stalin ao preço de oito marcos. Adotava como preço a seguinte fórmula convincente: — Compra este retrato de Stalin e apresenta-o quando os russos chegarem para as suas terras não serem confiscadas. — E os camponeses compra. Van. Todos compravam a profetiza repleta com medo de perderem as terras, constituindo para o mascate um ótimo negócio.

De tal forma os fanáticos pregoeiros do regime totalitário implantando na Rússia o regime da figura de Pado vir, melhor, que o chegou a transformar em bicho papão para servir de motivo às atividades de um engenhoso mascate, que, possivelmente havia sido vendedor de "sanitários" de porta de igreja!

E não será de admirar que qualquer dia surja por aí algum outro especialista que se lembre de lembrar a confissão de um anarquista em um artigo do "santo" Stalin, e se põe a percorrer as feiras oferecendo "relíquias sagradas" para a cura de todas as doenças. Mas e até para arrastar casamentos...

# Zeferrino Oliva



O movimento libertário acabou de perder mais um grande nome: Zeferrino Oliva, em Presidente Bernardes, neste Estado, para onde se mudou em 1932, estabelecendo-se ali como farmacêutico.

Em sua mocidade, recém-chegado da Itália, Zeferrino Oliva apaixonou-se pelas ideias anarquistas operárias que naquela ocasião eclodiram no Brasil e nos quais os anarquistas tomaram parte saliente. Começou então a colaborar nos jornais populares e a militar ativamente nas organizações libertárias.

Durante vários anos exerceu as profissões de mecânico e pintor, iniciando-se na prática de farmacêutico durante a sua estadia no Rio, que foi aproximadamente de 5 a 6 anos.

Já como farmacêutico, passou a residir em Santo Anastácio, passando depois para Presidente Bernardes onde conseguiu estabelecer a sua vida com uma companhia que lhe foi extremamente dedicada durante 25 anos.

As atividades literárias desse companheiro, que durante muito tempo colaborou em A PLEBE, es-

tendiam-se também aos assuntos relacionados com a sua profissão, tornando-se autor de vários trabalhos nesse sentido relativos ao saneamento das águas em sua vivenda. Muito estimado pelas suas qualidades morais, Zeferrino Oliva era portador de uma bondade que o impunha ao respeito e admiração de todos os que com ele mantinham relações.

A morte de Zeferrino Oliva deve ter causado em Presidente Bernardes profunda consternação, principalmente nas classes pobres, que viam na sua bondade e alívio social uma luz para a melhoria de seu destino. A morte de Zeferrino Oliva era portador de uma bondade que o impunha ao respeito e admiração de todos os que com ele mantinham relações.

Zeferrino Oliva era, para os pobres, um bom tempo o médico e o conselheiro.

## A Publicação de "A PLEBE"

Mais uma vez lembramos aos companheiros que assumiram o compromisso das contribuições mensais, que não devem esquecer esse importante fator na vida do jornal. Sem essas contribuições não é possível manter normalmente a sua publicação, pois além dos custos materiais que estão conosco na barreira da luta por um ideal de vida que visa a transformação social, que é A PLEBE não tem subvenções partidárias nem anuais que constituam fonte de renda da imprensa burguesa.

A PLEBE é feita de milhares, dessas milhares que nos fazem falta, mas que não são despendidos, com sacrifício de nossa própria subsistência, porque estamos comprometidos com uma luta que encontra a sua razão de ser na certeza de que a restauração da humanidade está na realização do social anarquico: uma sociedade sem classes, sem miséria, uma sociedade de gente livre e feliz, porque herdada na causa da infelicidade e da exploração.

## A Alma Humana

Tudo nos prova do modo mais convincente que a alma age e se move segundo leis parecidas às de outros seres da natureza; que não pode distinguir-se do corpo; que nunca se desliga, seguindo o qual passa a progresso que o corpo, todo, tudo deve fazer-nos deduzir que com ele perece. Esta alma, o mesmo que o corpo, passa por um período de debilidade e infirmitade depois de ser assolado por uma doença de debilidade e infirmitade, e já não recebe dos objetos exteriores por meio de seus órgãos; rezae fatos, suas experiências justas ou falsas, formam-se um sistema de conduta, segundo o qual pensa e age de um modo de que resulta sua felicidade ou sua desgraça, sua razão ou seu delírio, seus vícios ou suas virtudes; chegado o termo do corpo à sua força, maturidade, não deixa um momento de participar a ele de suas sensações, suas penas, seus prazeres; aprova ou desaprova o seu estado, seus sentidos tornam-se obduos, seu ouvido diminui sua vista entulha-se, suas ideias perdem coesão, a memória desaparece, a imaginação atormenta-se; que é então, o da alma?

Aí! Debilitado ao mesmo tempo que o corpo e com ele vai perdendo como é, ao cumprir suas funções a muito custo; a substância, da que se havia querido separar por diferenciá-lo, sofre as mesmas modificações e alterações que este.

JEAN MESLIER

# Influencia do Anarquismo na Literatura Inglesa

GEORGES WOODCOCK

Um dos aspectos mais interessantes a ad mesmo tempo mais admiráveis da literatura inglesa nos últimos dois séculos tem sido sua sempre crescente influência sobre o pensamento e a ação de escritores e leitores. O que é interessante e admirável é a atitude libertária que manifestam distintos escritores e artistas daquele país. Neste momento se fazem ouvir: Herbert Spencer, Augustus John, o Pai do Adler, como pintores, John Lubbock, como musicista. De outra parte, entre os jovens escritores se notam: o russo Bakunin, Tolstói e Kropotkin, o italiano Malatesta, o americano Tucker.

Uma das coisas mais interessantes a ad mesmo tempo mais admiráveis da literatura inglesa nos últimos dois séculos tem sido sua sempre crescente influência sobre o pensamento e a ação de escritores e leitores. O que é interessante e admirável é a atitude libertária que manifestam distintos escritores e artistas daquele país.

Uma das coisas mais interessantes a ad mesmo tempo mais admiráveis da literatura inglesa nos últimos dois séculos tem sido sua sempre crescente influência sobre o pensamento e a ação de escritores e leitores. O que é interessante e admirável é a atitude libertária que manifestam distintos escritores e artistas daquele país.

Uma das coisas mais interessantes a ad mesmo tempo mais admiráveis da literatura inglesa nos últimos dois séculos tem sido sua sempre crescente influência sobre o pensamento e a ação de escritores e leitores. O que é interessante e admirável é a atitude libertária que manifestam distintos escritores e artistas daquele país.

Uma das coisas mais interessantes a ad mesmo tempo mais admiráveis da literatura inglesa nos últimos dois séculos tem sido sua sempre crescente influência sobre o pensamento e a ação de escritores e leitores. O que é interessante e admirável é a atitude libertária que manifestam distintos escritores e artistas daquele país.

## Sobre Organização

Anarquia significa sociedade organizada em liberdade, entendendo-se por autoridade a liberdade de impor a própria vontade e não o "decreto" hierárquico a benefício de quem sabe fazer uma coisa e procura logo facilmente fazer aquilo a sua ordem, servindo de guia, no assunto por ele mais conhecido, aos menos capazes que ele.

Do nosso ver, a autoridade não só é desnecessária à organização social, mas, ao contrário, vive sobre ela como um parasita. Impede a evolução e aproveita-se das suas vantagens em benefício especial de uma determinada classe que explora e oprime as outras. Enquanto em uma sociedade há harmonia de interesses, não há autoridade, não há organização, não há divisão de trabalho, não existem cargos de autoridade, não há lutas intestinas e as coletividades não se dividem em vencedores e vencidos, então surge a autoridade em favor do mais forte para confirmar, perpetuar e engrandecer a sua vitória.

Acreditamos que é assim, e por isso mesmo somos anarquistas; e acreditamos que não é possível existir a organização, sem a autoridade, não seríamos autoritários, porque seria preferível, em todo caso, a autoridade, que torna a vida insuportável, a desorganização, que é torna impossível.

De resto, o que seríamos pouco importa. Se fosse verdade que o anarquismo, a título de trem, o capaz de vencer nos terrenos de coletividades, o público admitiria com razão a sua autoridade por achar a preferível a ter de viajar a pé. E o funcionário dos correios que nos trás a correspondência não pode de nenhuma forma deixar de ser uma autoridade, todos nós saberíamos mais suportável a autoridade do correio à perspectiva de sempre nos chegarem as notícias a levar as nossas cartas ao seu destino.

Em nosso caso, o bem, nesse caso é anarquia seria um belo caso de alguns, mas não poderia jamais ser assim.

Uma das coisas mais interessantes a ad mesmo tempo mais admiráveis da literatura inglesa nos últimos dois séculos tem sido sua sempre crescente influência sobre o pensamento e a ação de escritores e leitores. O que é interessante e admirável é a atitude libertária que manifestam distintos escritores e artistas daquele país.

Uma das coisas mais interessantes a ad mesmo tempo mais admiráveis da literatura inglesa nos últimos dois séculos tem sido sua sempre crescente influência sobre o pensamento e a ação de escritores e leitores. O que é interessante e admirável é a atitude libertária que manifestam distintos escritores e artistas daquele país.

Uma das coisas mais interessantes a ad mesmo tempo mais admiráveis da literatura inglesa nos últimos dois séculos tem sido sua sempre crescente influência sobre o pensamento e a ação de escritores e leitores. O que é interessante e admirável é a atitude libertária que manifestam distintos escritores e artistas daquele país.

Uma das coisas mais interessantes a ad mesmo tempo mais admiráveis da literatura inglesa nos últimos dois séculos tem sido sua sempre crescente influência sobre o pensamento e a ação de escritores e leitores. O que é interessante e admirável é a atitude libertária que manifestam distintos escritores e artistas daquele país.

Uma das coisas mais interessantes a ad mesmo tempo mais admiráveis da literatura inglesa nos últimos dois séculos tem sido sua sempre crescente influência sobre o pensamento e a ação de escritores e leitores. O que é interessante e admirável é a atitude libertária que manifestam distintos escritores e artistas daquele país.

Uma das coisas mais interessantes a ad mesmo tempo mais admiráveis da literatura inglesa nos últimos dois séculos tem sido sua sempre crescente influência sobre o pensamento e a ação de escritores e leitores. O que é interessante e admirável é a atitude libertária que manifestam distintos escritores e artistas daquele país.

Uma das coisas mais interessantes a ad mesmo tempo mais admiráveis da literatura inglesa nos últimos dois séculos tem sido sua sempre crescente influência sobre o pensamento e a ação de escritores e leitores. O que é interessante e admirável é a atitude libertária que manifestam distintos escritores e artistas daquele país.

Uma das coisas mais interessantes a ad mesmo tempo mais admiráveis da literatura inglesa nos últimos dois séculos tem sido sua sempre crescente influência sobre o pensamento e a ação de escritores e leitores. O que é interessante e admirável é a atitude libertária que manifestam distintos escritores e artistas daquele país.

Uma das coisas mais interessantes a ad mesmo tempo mais admiráveis da literatura inglesa nos últimos dois séculos tem sido sua sempre crescente influência sobre o pensamento e a ação de escritores e leitores. O que é interessante e admirável é a atitude libertária que manifestam distintos escritores e artistas daquele país.

Uma das coisas mais interessantes a ad mesmo tempo mais admiráveis da literatura inglesa nos últimos dois séculos tem sido sua sempre crescente influência sobre o pensamento e a ação de escritores e leitores. O que é interessante e admirável é a atitude libertária que manifestam distintos escritores e artistas daquele país.

Uma das coisas mais interessantes a ad mesmo tempo mais admiráveis da literatura inglesa nos últimos dois séculos tem sido sua sempre crescente influência sobre o pensamento e a ação de escritores e leitores. O que é interessante e admirável é a atitude libertária que manifestam distintos escritores e artistas daquele país.

Uma das coisas mais interessantes a ad mesmo tempo mais admiráveis da literatura inglesa nos últimos dois séculos tem sido sua sempre crescente influência sobre o pensamento e a ação de escritores e leitores. O que é interessante e admirável é a atitude libertária que manifestam distintos escritores e artistas daquele país.

Uma das coisas mais interessantes a ad mesmo tempo mais admiráveis da literatura inglesa nos últimos dois séculos tem sido sua sempre crescente influência sobre o pensamento e a ação de escritores e leitores. O que é interessante e admirável é a atitude libertária que manifestam distintos escritores e artistas daquele país.

Uma das coisas mais interessantes a ad mesmo tempo mais admiráveis da literatura inglesa nos últimos dois séculos tem sido sua sempre crescente influência sobre o pensamento e a ação de escritores e leitores. O que é interessante e admirável é a atitude libertária que manifestam distintos escritores e artistas daquele país.

Uma das coisas mais interessantes a ad mesmo tempo mais admiráveis da literatura inglesa nos últimos dois séculos tem sido sua sempre crescente influência sobre o pensamento e a ação de escritores e leitores. O que é interessante e admirável é a atitude libertária que manifestam distintos escritores e artistas daquele país.

Uma das coisas mais interessantes a ad mesmo tempo mais admiráveis da literatura inglesa nos últimos dois séculos tem sido sua sempre crescente influência sobre o pensamento e a ação de escritores e leitores. O que é interessante e admirável é a atitude libertária que manifestam distintos escritores e artistas daquele país.

Uma das coisas mais interessantes a ad mesmo tempo mais admiráveis da literatura inglesa nos últimos dois séculos tem sido sua sempre crescente influência sobre o pensamento e a ação de escritores e leitores. O que é interessante e admirável é a atitude libertária que manifestam distintos escritores e artistas daquele país.

Uma das coisas mais interessantes a ad mesmo tempo mais admiráveis da literatura inglesa nos últimos dois séculos tem sido sua sempre crescente influência sobre o pensamento e a ação de escritores e leitores. O que é interessante e admirável é a atitude libertária que manifestam distintos escritores e artistas daquele país.

Uma das coisas mais interessantes a ad mesmo tempo mais admiráveis da literatura inglesa nos últimos dois séculos tem sido sua sempre crescente influência sobre o pensamento e a ação de escritores e leitores. O que é interessante e admirável é a atitude libertária que manifestam distintos escritores e artistas daquele país.

Uma das coisas mais interessantes a ad mesmo tempo mais admiráveis da literatura inglesa nos últimos dois séculos tem sido sua sempre crescente influência sobre o pensamento e a ação de escritores e leitores. O que é interessante e admirável é a atitude libertária que manifestam distintos escritores e artistas daquele país.

Uma das coisas mais interessantes a ad mesmo tempo mais admiráveis da literatura inglesa nos últimos dois séculos tem sido sua sempre crescente influência sobre o pensamento e a ação de escritores e leitores. O que é interessante e admirável é a atitude libertária que manifestam distintos escritores e artistas daquele país.



# CONTRIBUIÇÕES PARA "A PLEBE"

Publicamos nesta seção todas as contribuições voluntárias que se recebem para atender às despesas da feitura material do jornal, isto é, para pagar a impressão, bem como as despesas decorrentes da expedição, como sejam a compra de cola, barbantes, etc.

Como os leitores devem ter notado, pela leitura do balancete que aqui publicamos periodicamente atendendo à falta de espaço, nenhuma de suas redações, nenhuma das pessoas que trabalham para o nosso jornal, quer na sua concepção intelectual, quer nos trabalhos de expedição e arquivo, percebe qualquer remuneração. Todas as contribuições recebidas, assim, são usadas exclusivamente com a impressão do jornal e sua expedição.

Fazemos esta referência, não tanto para as camaradas militantes, que sabem de que forma são feitos os nossos jornais, mas para os simpatizantes das ideias que não estão integrados com a nossa obra e que, portanto, não podem compreender que haja pessoas que trabalham da graça e façam sacrifícios para manter acesa a antorcha do ideal.

É feita, também, esta referência, porque há gente que pensa, mesmo entre os que de uma forma ou de outra se aproximam do movimento anarquista, que o jornal é um meio de vida-pátria e que se dedicam à sua concepção jornalística e que não têm cargos de responsabilidade.

Todas as pessoas que contribuem para "A PLEBE" podem controlar, si o quiserem, fazer, como se gasta o dinheiro que recebemos. E si algumas contribuições deixam de ser aqui registradas, solicitamos aos contribuintes a fim de nos comunicarem, indicando a forma porque foram feitas tais contribuições.

Desejamos que esta seção seja um livro aberto da existência de "A PLEBE", que visa um fim eminentemente na pureza das ideias anarquistas.

**CONTRIBUIÇÕES AVULSAS:**  
S. Paulo: L. O., 45,00; A. S., 30,00; Julieta, 20,00; O. B., 40,00; J. R., 10,00; P. B., 20,00; Anônimo, 10,00; Eurico, 10,00; J. A., 5,00; E. M., 30,00; A. A., 30,00; M. M., 50,00; G. L., 90,00; U. A. S. P., 147,50; J. A. V., 240,00; Dr. R. F., 30,00; C. G., por intermédio de Almeida, 50,00. **TOTAL: 2.240,00.**

**Contribuições mensais:**  
J. C., 10,00; G. L., 200,00; O. S., 100,00; L. G., 100,00; M. T., 100,00. **TOTAL: 510,00.**

## Guerra Permanente I

A existência do mundo, representada na Organização das Nações Unidas, acham-se impedita para os países de uma nova guerra? É a pergunta que se faz diante da situação de impasse que se viveu desde o término da Segunda Guerra Mundial.

Uma nova guerra está ameaçando os povos das chamadas nações democráticas. A Organização das Nações Unidas, criada para evitar a ocorrência de uma nova guerra, encontra-se hoje incapaz de evitar a ocorrência de uma nova guerra.

Uma nova guerra está ameaçando os povos das chamadas nações democráticas. A Organização das Nações Unidas, criada para evitar a ocorrência de uma nova guerra, encontra-se hoje incapaz de evitar a ocorrência de uma nova guerra.

**Campanhas:**  
O. M., 50,00; A. P., 120,00; F., 100,00. **TOTAL: 180,00.**  
R. R., 100,00; Magi: A. S., 30,00; Uchiandira: A. T., 150,00; Jau: R. C., 30,00; Rio Grande: C. V., 100,00; Araguari: N. V., 30,00; Mogi: 1 companheiro, 50,00; Pelotas: S. V., por int. de T. E., 500,00. **TOTAL: 939,00.**

**Venda avulsa: 5,00.**  
**TOTAL GERAL: 3.975,00.**

**Despesas:**  
Compra de selos, cola e barbante, 109,00; Carreto para o transporte do jornal, 15,00; Compra de papel para endereços e papel carbão, 55,00; Remessa para R. O., 30,00; Impressão do n.º 23, 3.000,00. **TOTAL GERAL: 3.209,00.**

**CONFRONTO:**  
Entradas ..... 3.975,00  
Salidas ..... 3.209,00  
**SALDO ..... 766,00**

## Que Podemos Esperar do Movimento Social?

No movimento social existem, desde os seus primeiros passos, duas tendências: uma que se preocupa com a realização de um programa de trabalho e a outra que se preocupa com a realização de um programa de trabalho.

Essa primeira tendência é a que se preocupa com a realização de um programa de trabalho e a outra que se preocupa com a realização de um programa de trabalho.

### AGUSTIN SOUCY

que sabem dirigir o barco social com a habilidade de um piloto experiente, não são os que se preocupam com a realização de um programa de trabalho.

Essa segunda tendência é a que se preocupa com a realização de um programa de trabalho e a outra que se preocupa com a realização de um programa de trabalho.

## Correio Plebeu

Respondemos hoje, como o vimos fazendo em quase todos os números, independentemente das respostas que enviamos por via postal, a mais algumas cartas e recados que recebemos durante a última quinzena, e que tratam de assuntos de caráter geral relacionados com a publicação de A PLEBE.

Esta seção não visa apenas dar resposta às cartas recebidas, mas também esclarecer e orientar as pessoas que nos escrevem com relação aos princípios que nos animam e dos quais A PLEBE é veículo de propagação e esclarecimento.

N. da G. L. — BAURÍ — Estado de São Paulo — Por intermédio de um camarada recebemos seu recado em que manifesta o desejo de receber o nosso jornal e pergunta o preço da assinatura.

Como poderá observar, lendo a seção MUNICÍPIOS PARA "A PLEBE", a assinatura, conforme consta do cabeçalho, de CR\$ 30,00. Entretanto, como é de praxe nos jornais anarquistas, adotamos a forma de Contribuições Voluntárias, fornecendo para tal fim listas impressas e numeradas destinadas ao registro das mesmas. Si desejar con-

tribuir por essa forma, e tiver a possibilidade de obter entre as pessoas de suas relações mais algumas contribuições, que ficam ao critério de todos os contribuintes, queira escrevê-las para lhe ser feita a remessa das listas. Assim, temos a oportunidade para lhe comunicarmos que o seu endereço já consta nas listas de remessa do jornal.

N. M. — ARACATUBA — Estado de São Paulo — Recebemos seu telegrama e já providenciamos a remessa do livro "Sermões da Montanha", conforme nos pede. Enviaremos também pacote de jornal a título de remessa de jornal.

A. C. FILHO — Juiz de Fora — Minas Gerais — Recebemos um pacote de jornais anarquistas remetidos a nossa caixa postal com a indicação de seu nome. Ficamos-lhe muito gratos. Como não recebemos carta, não sabemos se nos escreveu, valiam-nos daí mesmo para lhe comunicarmos que vamos manter no seu endereço, regularmente, o nosso jornal. Ficamos-lhe muito gratos. Como não recebemos carta, não sabemos se nos escreveu, valiam-nos daí mesmo para lhe comunicarmos que vamos manter no seu endereço, regularmente, o nosso jornal.

J. S. M. São Paulo — CAPITAL — Temos mandado regularmente os pacotes de A PLEBE destinados aos contribuintes a seu cargo. Queira comunicá-nos si o está recebendo com a regularidade. A. N. — São Paulo — CAPITAL — Respondendo à pergunta que nos faz em sua cartinha, sobre os problemas da mulher, teríamos a maior satisfação em esclarecê-la, como mais vagar o mais cedo do possível. Entretanto, como estamos com grande falta de espaço, e o assunto não cabe em uma simples resposta num brecho de coluna, vamos adiar o esclarecimento para uma próxima edição. Entretanto, como estamos com grande falta de espaço, e o assunto não cabe em uma simples resposta num brecho de coluna, vamos adiar o esclarecimento para uma próxima edição.

As condições que existem nos países desenvolvidos não são as mesmas que existem nos países em desenvolvimento. A situação social e econômica dos países desenvolvidos é muito diferente da situação social e econômica dos países em desenvolvimento.

Essa diferença de condições sociais e econômicas entre os países desenvolvidos e os países em desenvolvimento é o que nos leva a pensar que o movimento social deve ser diferente em cada um desses países.

Em amor, somos partidários do amor livre, isto é, da livre escolha, para a mulher e o homem, do companheiro que rompa as cordeiras afetivas capazes de prender os motivos da nossa felicidade.

Não consideramos a mulher objeto de compra e venda, mas a companheira que vai participar da vida-pátria para a realização de uma finalidade humana: a procriação e a conservação da espécie. Não a desejamos como escrava dos nossos desejos e apetites sexuais, mas como parceira ativa da nossa existência, vivendo, pensando, agindo, livremente, mas ao mesmo tempo, companheira sempre das nossas inquietudes, das nossas alegrias e das nossas tristezas.

Somos, em princípio, contrários ao casamento, porque sabemos que não se devem acouchar os sentimentos, não nos são como são os de um ser de dois seres que se amam e se procuram para a realização de um amor, atendendo a uma necessidade afetiva e orgânica. E o casamento tem servido de pretexto às mais absurdas explorações sentimentais e aos mais absurdos jogos de negociação, em que algumas vezes se tem em conta o sentimento e as atitudes dos que são, nesse caso, mais interessados.

Quando os movimentos feministas, concordamos com todos os movimentos que tenham por fim dar à mulher o senso de responsabilidade que a colocam à altura de ser admirada, compreendida e elevada pelo homem, dentro do gozo integral de uma liberdade que queremos para todos os seres humanos: a liberdade de agir, amar, viver na plenitude da satisfação das suas necessidades, visando o bem estar e a felicidade para todos.

Em síntese, é o que podemos dizer por hoje.

## Festiva

No próximo dia 20 deverá realizar-se mais um festival do Centro de Cultura Social, no qual será representada a peça de nossa camarada Pedro Castello — "A Incestuosa".

Os convites podem ser procurados na sede do Centro e os camaradas de "A PLEBE".

A revolução não tem direito a nome, não é anarquia, sobretudo, e não anarquia, no presente, um progresso de liberdade, de justiça, de bem estar, de todas essas coisas, enfim, que a maioria deseja para si e para todos.

Para progredir, é preciso andar para a frente, sempre à frente, e não regressar, por isso mesmo, não se regressa e progressivamente no passado, mas avança-se e, quando se chega a um ponto de partida, emprega-se com novas formas de progresso e novas experiências tendentes à afirmação dos princípios revolucionários. Porém, se imprescindível que a revolução de futuro não seja a consequência da revolução do passado para que se conquistas do porvir se consolidem.

A ordem existente se caracteriza pela soma de males que as anarquistas pretendem fazer desaparecer, para

# Sempre Avante com a Revolução!

os quais não há remédio senão quando se tenham extirpado radicalmente as causas que os produzem — causas que se anarquistas resumem em dois princípios fundamentais: O PRINCÍPIO DE AUTORIDADE E O PRINCÍPIO DE EXPLORAÇÃO. Não se transcorrer dos séculos, estes dois princípios que a revolução preconiza, pelas anarquistas pretende abolir, sofreram importantes modificações que representam outras conquistas da revolução do passado. Por exemplo, alguns séculos atrás, a revolução proclamou o princípio de igualdade para todos os seres humanos, proclamou o princípio in-

alienável da liberdade de pensamento, isto é, o princípio segundo, o qual todos os indivíduos podem pensar conforme a sua consciência em matéria religiosa, filosófica ou política, e a liberdade de expressar livremente a seu pensamento.

Estes princípios, proclamados em séculos, a grandes sacrifícios de valor e a sangue, estão em prática desvirtuados, todos os dias e em toda a parte, pelos detentores do poder político e todos os senhores da vida econômica. Isto, porém, não quer dizer que não sejam princípios desejáveis, não quer dizer que sejam desnecessários para regular as relações entre todos os

membros da sociedade humana, de forma a que se possa assegurar a todos a justiça e o bem estar.

As anarquistas, que se tornaram os inimigos da realização dos postulados revolucionários e mais depressa possível, justamente porque a realização vitoriosa dos séculos passados encontram obstáculos e a sua marcha foi impedida pelo poder dos privilégios e injustiças que sobrevieram e que resta eliminar.

Não quer dizer que aqueles princípios devam ser repudiados. Devem ser, isto sim, reivindicados, defendidos con-

tra todos aqueles que os renegam e desvirtuam. Os marxistas do socialismo científico — comunistas, no sistema de uma teoria econômica revolucionária, tornaram-se absolutistas do Estado e revolucionários justamente porque renegaram os direitos do homem e do cidadão.

A revolução do futuro não pode negar a revolução do passado com renegar-se a si mesma.

Os anarquistas, os revolucionários dignos deste nome, não são escrutinos e quando, reivindicando as conquistas da revolução social do futuro, rechaçam e queiram com todo o seu RESISTIR a todos, sejam estes quais forem, renegam a consciência da revolução do passado.

Se se comitasse uma frente contra não se volta a percorrer o caminho já percorrido.

“LADINUNTA DEI REPUBLICANI”

## Espelhos da Sociedade Burguesa

Em cumprimento aos dispositivos de um acordo entre o Parlamento e a Coroa, os membros da família real inglesa são considerados funcionários do Estado, e, como tais, percebem remuneração. Mas que remuneração? Legem os leitores este trecho publicado por um jornal burguês a título de informação:

“Este acordo não atinga somente a família real e sim todos os que se achavam ligados à Casa Real e que eram mantidos pela monarquia: embaixadores, juizes, uma infinidade de servidores da Coroa, abrangendo até o serviço secreto, que desde o reinado Victoria passou a depender do Estado a sua manutenção. Esse serviço secreto absorvia dez milhões de libras anuais no tempo da Rainha Victoria, e hoje, embora não chegue ao conhecimento do público, as cifras são astronômicas, como astronômica é a manutenção da Família Real.

A Coroa como já dissemos, tem a sua fortuna particular que só é usada quando o rei vai para o Estado não é suficiente para os gastos reais. Esta doação é monstruosa, podendo-se fazer uma ideia superficial da vultuosidade da despesa.

O rei recebe do país, para sua despesa pessoal e da família, o pagamento dos adidos aos palácios e despesas da Casa Real: 350.175 libras. As anuidades pagas ao resto da família real são as seguintes: a Rainha Mãe, 70.000; a princesa Elizabeth, 40.000; o Duque de Gloucester, 35.000; o Duque de Edimburgo, 10.000 e a princesa Margaret, 6.000 libras esterlinas. Com o aparecimento do príncipe Charles, o futuro herdeiro do outro rebeno real que já está sendo esperado, haverá um aumento considerável de algumas dezenas de milhares de libras esterlinas.

Na maioria das vezes, os gastos ultrapassaram a quantia recebida pelo rei para manutenção do palácio real, pois que, antes da guerra, a Casa Real dispunha 12.535 libras por ano em serviço, 1.372 em serviço telefônico e 3.552 libras na viagem da roupa. A avaliação do restante da despesa deixamos ao critério do leitor, adiantando que estes pequenos gastos representam 5% da verba recebida. Isto era no tempo da guerra e, agora, com o aumento vertiginoso do fisco, em quanto montaria? É difícil a resposta.

# A PLEBE

SÃO PAULO, DEZEMBRO DE 1930 ANO 33 — NUM. 29 (Nova fase)

## CAMBIO NEGRO E MISERIA

"VIRA-LATAS" HUMANOS REVOLVENDO MONTUROS — NÃO HA' FALTA DE PRODUTOS, HA' CRISE DE CARÁTER! — O "MERCADO NEGRO" TORNOU-SE NORMA DE COMERCIO — CIDADES ABANDONADAS E A ILUSÃO DOS GRANDES CENTROS INDUSTRIAIS



Quando o povo passa fome; enquanto os trabalhadores se afastam cada vez mais para os bairros suburbanos por não poder manter o elevado custo da vida, os tabuleiros acobertam, arrochos e se arrumam ao consumo publico visando o aumento, preferindo depois jogá-los ao lixo, quando já impraticáveis. Vemos aqui montes de batatas atiradas fora, sendo as "vira-latas" humanas procurarem com que saciar o apetite que nunca lhes falta...

Só a inércia dos governantes, ou a sua completa falta de consciência criminosa dos tabuleiros das finanças que fazem do mercado negro a norma de comércio, pode justificar o alto custo de vida que convulsa cada vez mais os povos no atualidade.

Admitindo-se que na Europa, no velho mundo, onde as terras já cansadas só produzem a custa do enriquecimento do solo por uma adubação apropriada, a agricultura se faça com grandes sacrifícios e trabalhos dispendiosos, o que dificulta naturalmente a produção, o mesmo não se pode dizer das pobres americanas, que contam com meios da terra para as suas áreas cultivadas, conservando-se infatigáveis, com vastas áreas reservadas de cultura e espera de serem aproveitadas.

Não é verdade que haja escassez de produtos agrícolas capazes de suprir as populações de todo mundo o que há é o acampanamento por parte dos grandes "vulberes" dos artigos de primeira necessidade com o propósito da retenção dos preços visando a alta de preços. E há produtos que não se podem conservar elementares, apodrecendo nos depósitos, pela sua negligência, atitudes preferem atirá-los ao lixo a permitir que o povo tenha o que comer ao seu alcance. O alélio com que os Estados Unidos está reportando é uma prova de que afirmamos: "Vira-latas" humanos revolventes monturos de batatas podres que haviam sido atiradas ao lixo, à custa de aproveitamento de algumas centas que possuem maior a fome!

Muito concorre também para a alta do custo da vida a política aduaneira adotada por quase todos os países, entre os qual o Brasil e um dos mais infelizes adeptos. Com o propósito de proteger os produtos nacionais, os governos de cada país adotam medidas de repressão com a elevação de taxas alfandegárias nos produtos estrangeiros, dificultando a importação. Com essa medida é tomado por todos, embora, não seja uma espécie de guerra de nervos na qual o comércio negro desempenha papel importantíssimo, pois a venda de cambiais destinadas ao pagamento das compras feitas no estrangeiro, assim como a compra de dólares, ficam sujeitas a elevadas taxas que beneficiam os funcionários burocráticos de que se pratica tal medida.

O pior é que, para compensar os prejuízos que lhes acarretaria tais propostas de retenção e sangria de produtos, os Estados Unidos se encontram em uma situação financeira cada vez mais, todos os artigos de primeira necessidade, reduzindo o povo à miséria e instituindo o regime da subnutrição.

O mesmo acontece com relação aos produtos manufaturados. Nesse terreno observa-se esta coisa paradoxal: a indústria americana com a inventiva constante de novas máquinas, produzindo mais e melhor, e os produtos manufaturados subindo cada vez mais! Em vez da máquina servir para tornar mais barata a produção, manufaturando como tal, a grande máquina capitalista serve apenas de pretexto para manter o custo da vida, entre o homem e a máquina, estabelecendo uma guerra de morte, porque milhares de braços, que as máquinas substituíam em todos os ramos da indústria, são atirados no desemprego e formam as reservas de capitalista para manter a sobrevivência das classes produtivas.

Essa forma os produtos importados chegam ao consumidor com a majoração de mais de 50%, como acontece com o açúcar, os vinhos, e outros artigos de procedência estrangeira. O pior é que os produtos nacionais assim "protegidos" amargam os preços da alta, não em benefício do produtor, mas em benefício do especulador, reduzindo tudo a um assalto à bolsa do povo, que se vê reduzido à miséria.

E assim que funciona a congruência das instituições capitalistas, os salários aumentam quando os trabalhadores, vendidos pelo alto custo da vida se movem em direção ao campo de alienação para fazerem frente às despesas, em uma proporção de 40 a 50%; e o custo da vida, em representação, aumenta em 200%! E essa luta se eterniza, desenvolvendo-se um círculo vicioso que não tem solução.

E não terá solução enquanto existir o Estado que consome imenso montante de recursos do trabalho, e em torno do qual giram todas as outras instituições de regime capitalista, fontes permanentes de miséria, guerra e destruição.

O fatiamento econômico se desenvolve, dentro da sociedade capitalista, de tal forma prejudicial aos interesses coletivos,

que a industrialização dos grandes centros urbanos acarreta, "isso factor", o abandono das cidades rurais, que se tornam cidades mortas pelo relaxamento das atividades agrícolas, base básica, um vício da formação dos grandes "vulberes" acobertados de produtos, que os destinam ao mercado negro, o banido do campo, que não lhes pode fazer concorrência, e obrigada a entregar a sua produção por preços irrisórios, muitas vezes com grandes prejuízos. E a perspectiva da miséria leva as populações rurais a experimentar a fuga das cidades grandes onde lhes seja possível, trabalhando nas fazendas, tirando da miséria a que estão condenados no campo. Daí o espetáculo deprimido da chegada, todos os dias, de lotes de cachetas nordestinas e do luto que se vê nas famílias, fúteis e doces, reflexos da grande tragédia da fome em busca de um Brasil.

Muito concorre também para a alta do custo da vida a política aduaneira adotada por quase todos os países, entre os qual o Brasil e um dos mais infelizes adeptos. Com o propósito de proteger os produtos nacionais, os governos de cada país adotam medidas de repressão com a elevação de taxas alfandegárias nos produtos estrangeiros, dificultando a importação. Com essa medida é tomado por todos, embora, não seja uma espécie de guerra de nervos na qual o comércio negro desempenha papel importantíssimo, pois a venda de cambiais destinadas ao pagamento das compras feitas no estrangeiro, assim como a compra de dólares, ficam sujeitas a elevadas taxas que beneficiam os funcionários burocráticos de que se pratica tal medida.

Essa forma os produtos importados chegam ao consumidor com a majoração de mais de 50%, como acontece com o açúcar, os vinhos, e outros artigos de procedência estrangeira. O pior é que os produtos nacionais assim "protegidos" amargam os preços da alta, não em benefício do produtor, mas em benefício do especulador, reduzindo tudo a um assalto à bolsa do povo, que se vê reduzido à miséria.

E assim que funciona a congruência das instituições capitalistas, os salários aumentam quando os trabalhadores, vendidos pelo alto custo da vida se movem em direção ao campo de alienação para fazerem frente às despesas, em uma proporção de 40 a 50%; e o custo da vida, em representação, aumenta em 200%! E essa luta se eterniza, desenvolvendo-se um círculo vicioso que não tem solução.

E não terá solução enquanto existir o Estado que consome imenso montante de recursos do trabalho, e em torno do qual giram todas as outras instituições de regime capitalista, fontes permanentes de miséria, guerra e destruição.

PHILIP GU.

## Contra a Guerra

Leão Tolstói

Li uma carta que conta que um jovem "doughboy" havia sido incorporado sem seus pais e com um regimento de guerra em Samarcanda. Sempre a mesma história, as mesmas exigências da autoridade, iguais repostos simples e irrefutáveis.

— E-me impossível fazer o que é contrário à minha fé.

— Pois não te ponhamos nenhuma tortura.

— Isso é assunto vosso; eu não vou abrir que eu farei a minha.

E é assim como este jovem de 20 anos, arrastado num país estrangeiro, em meio de gente hostil, poderosa, rica e triunfante, que faz uso de todas as suas forças para resistir, não se submete por um instante e cumpre sua grande obra.

“Mas essas coisas sacrificadas são inúteis — inúteis mesmo. Devem estarem perdidas e a organização social começando a crescer.”

Presumo que o mesmo se diria em tempos de Cristo sobre a inutilidade da sua sacrificeio e o de todos os martires da verdade.

Os homens do nosso tempo, os sábios organizados, são de tal modo inferiores, que não conseguem compreender e alcançar a ação da força espiritual. Eles compreendem a força de uma carga de dinamite e colocam a dinamite de dinamite, que se lança sobre uma multidão de homens. Mas o pensamento, a verdade que se realiza resultando acessível a milhões de homens e que faz surgir martires, não é para eles uma força, porque não sabe, porque não deixa após sua passagem montes de corpos mutilados num carrinho de lixo.

Alguns sábios (medeiros certamente) empregam toda a sua inteligência para demonstrar que a humanidade vive como um rebanho, guiado sempre por interesses econômicos, e que a tarefa só deve servir para simples especulações intelectuais. Ao contrário, os governos sabem perfeitamente que força é que mantém e mantém e por justiça de consciência se defendem tudo quanto podem das manifestações das forças espirituais, das que dependem sua vida ou sua morte.

Tal porque todos os esforços do governo russo foram concentrados para aniquilar a influência do que são chamados "doughboys" para isolá-los e destruí-los.

Mas, apesar de tudo, a luta empreendida pelos "doughboys" abriu os olhos a milhares de homens. Eu conheço centenas de milhares, velhos e jovens, que, tendo se persuadido de que são objetos deuses e laboriosos "doughboys", começaram a dividir da legitimidade de suas lutas guerreiras. Eu conheço homens que por princípio vêm na vida passaram as verdades significativas da cristandade no verso como vivam estas coisas a porque coisa não perigosa.

O próprio governo não o figura e percebe que está pronunciado, mesmo no silêncio.

Tal é esta guerra dos homens pacíficos e tal são suas consequências.

Mas não é somente o governo russo e que tem esta propaganda sadocida; todo governo que se mantém pela força ou a violência, acaba sendo finalmente deste exercício sem armas.

Yamala Zolotare, 4 de maio de 1932

## Centro de Cultura Social

Em prosseguimento de sua obra de estudo e divulgação do conhecimento em todos os campos da atividade humana, o Centro de Cultura Social promoveu em sua sede, em 10 de novembro de 1930, um ciclo de reuniões com o seguinte assunto: Aspectos da Arte. A Proposta dos Ilyich, pelo camarada Diágori Leontovitch, "Aspectos da Arte", pelo camarada Daniel Netto, do Rio, que esteve entre nós em visita a São Paulo. "A Arte sob o ponto de Vista Social", pelo camarada Prof. A. Santos. "O Estado — Polvo Social", pelo camarada Edvard Leontovitch; breve resumo analítico sobre a arte e o desenvolvimento do Estado, resultando a ser papel importante na sociedade e a sua necessidade e possível realização, demonstrada com a citação de exemplos históricos, para o advento da liberdade e da fraternidade humana. No último momento ocorreu a leitura do Centro de Cultura Social, que em clara e eloquente linguagem demonstrou as consequências da guerra e os meios de se evitar.

No mesmo sábado, dia 25 de novembro, fará uma conferência no Centro o camarada J. J. Freitas Nobre, versando sobre o tema "Problemas da Guerra e da Paz".

## ESPALHADOS

"TRABALHADORES DO BRASIL"...

"Tal dos Povos", Gago, com anuidades do Cristo, talvez não sejam o bastante. Da propaganda do E.

Francisco e é, já se vê! Mas, no bolso do cotele, tem o mesmo primeiro? É bem a hora de aceitar.

Melancólico e tristoso. A sua voz sempre soa com um Príncipe de Abril.

De novo estado e jeito. Ao interceder da troca: "Trabalhadores do Brasil"...

PHILIP GU.

PHILIP GU.